

## *Curriculum Vitae*

### **Imaginemos**

*Texto por AndiMag*

Un paisaje natural, hecho de técnicas mixtas, se entremezcla con costumbres y tradiciones enraizadas a nuestro ser.

Los colores y las formas representadas por el artista **Henry Centeno**<sup>1</sup>, despiertan sensaciones que son difíciles describir y explicar con palabras para los paraguayos, ya que forman parte de nosotros mismos.

Su obra, nos inspira a apreciar ese fragmento en el tiempo que nos transporta la memoria a momentos vividos del ayer, casi como un *déjà vu*. Así, las formas van tomando vida en nuestra imaginación y podemos sentir la música al observar una mujer que baila la danza de la botella y seguirle el ritmo aplaudiendo mentalmente, al son de una polca.

Al igual que el paisaje de la campiña, que nos transmite una sensación de quietud invitándonos a hacer una pausa necesaria, desacelerar nuestras agitadas vidas ciudadanas y beber *del agua fresca del cántaro de amor* que nos trae la galopera, o sentarnos a escuchar historias al lado del *karaí* que nos espera con un rico *tereré* bajo la sombra de un lapacho. Ese *terere* que es nuestra esencia misma, que además de salvarnos del intenso calor del verano, nos congrega e incentiva a ese contacto personal tan anhelado en estos tiempos, a las risas y rondas infinitas...

Ni que decir del *tatakua* y la leña preparada, que con el solo hecho de estar presentes, hace que nuestro paladar desee un chipá recién horneado, una sopa paraguaya y nuestro sentido del gusto perciba esos sabores incomparables con solo imaginarlo.

También la contemplación de la obra implica afinar la mirada para descubrir detalles maravillosos como la presencia mágica de un *mainumby* y percibir los distintos colores de las flores o afinar los oídos para escuchar el canto de libertad de las aves que pasan volando, trayendo la melodía del corazón de nuestro *ka'aguy*.

¿Escuchaste verdad?

---

<sup>1</sup> FACEBOOK: Galeria Henry Centeno

# Enrique Centeno

*Instructor Areguá*

## **Ceramista**

Costumbrista figurativo, utilitario, contemporáneo y precolombino. Taller y Exposición.

Cursos y talleres en alfarería.

## **Escultor y Muralista**

Figurativo, abstracto y moderno, Cerámica, cemento, yeso, fibra de vidrio,

Madera, cuero y papel reciclado.

## **Pintor**

Paisajes típicos, y abstractos, Retratos, en óleo, acrílico y sintético.

## **Grabador**

Xilografía, grabado en metal y cuero. Ilustraciones de textos.

## **Constructor**

Construcción de hornos para cerámica y alfarería en leña, aserrín y a gas.

Ladrillos en cemento, y cerámica.

Cielorraso térmico en yeso, madera, paja y plásticos

## **Instructor**

En todas las artes, como en cerámica, tacuara,

Metal, madera, cuero, fibra de vidrio, marionetas, títeres y materiales reciclados.

## **Anfitrión**

Encuentros nacionales e internacionales en

Asunción, Encarnación, Caaguazú y Misiones. Representante de Arte Com

Versión Areguá Paraguay

(Convenio entre municipalidades de Areguá con Dachau)

## **Tipógrafo**

Creaciones de textos literarios, títulos y letreros murales y comerciales

## **Voluntario**

Acercamiento y convenio con autoridades, Gubernamental, municipal y organizaciones sociales y deportivas.

**Viaje al exterior para capacitaciones e intercambios culturales: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Ecuador, Alemania, Austria e Italia.**

