

¿Valor para volar?

Un homenaje a las alas paraguayas

Texto por AndiMag

El nombre *alas paraguayas* lleva intrínseco el peso de una historia de valentía y coraje de la Guerra del Chaco, referida a los héroes aviadores que lucharon en defensa de la patria, cuyos nombres quedarán por siempre escritos en el cielo infinito.

Sobre esta premisa, el artista **Lali González**¹ muestra una conjunción entre fantasía y realidad, despegando unas alas celestiales con detalles de arte indígena, haciendo alegoría a las aves de combate, como el Potez 25 o incluso, el llamativo FIAT CR 20-bis, modelo utilizado por el denominado *Escuadrón de cazas "los indios"*, que llevaba dibujado un indígena con arco y flecha, tal vez como demostrando esa *garra guaraní* que nos caracterizaba.



Cazas



Por esto, no es aislado que podamos imaginar que esa representación tal vez pudiera ser una manera de honrar y visibilizar a quienes también tuvieron un rol protagónico, pero menos conocido, como lo fue el de las comunidades indígenas, quienes, colaboraron en la contienda chaqueña a través del vasto conocimiento de SU territorio y recursos y que también sufrieron sus embates.

Enlazar los hechos es la consecuencia natural que siempre genera el arte público, que pretende servir como puntapié inicial de una búsqueda incesante tan necesaria sobre el simbolismo representado, siempre yendo más allá que una simple contemplación, incentivando el despertar de la memoria colectiva, así como el mismo despertar que el Colegio Los Laureles viene realizando desde hace 25 años a través de la educación y transmisión de VALORES, también presentes en la obra.

¿Tenés VALOR para volar?

¹ INSTAGRAM: @laligon420



Es la pregunta que interpela al artista a los espectadores. Valor para rescatar los verdaderos valores, valor para ver más allá de lo que se aprecia superficialmente, de hacer volar la imaginación, valor para profundizar, trascender, convertir lo negativo en positivo. Si la respuesta es afirmativa, te invitamos a descargar esta app y poder observar la obra desde otra perspectiva:

Photo Negative Scanner desde Google Play
(o cualquier app que convierta fotos a su versión negativa)



Photo Negative Scanner: View & Convert color film

Frapplabs Fotografía

★★★★★ 3.134

Para todos

Ofrece compras en la aplicación

Esta aplicación está disponible para todos tus dispositivos

Instalada

HOJA DE VIDA

Arnaldo Javier González (Lali)

Artista autodidacta, bailarín profesional y en constante aprendizaje

ÁREAS DE INTERÉS

Área artística: Pintura, muralismo, lettering, grabado

Técnicas de danza libre y folklore regional

MANEJO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

Conocimiento básico de Windows, Word, Excel. Manejo de Internet y redes sociales.

PARTICIPACIONES ESPECIALES

- **2021** Taller de Muralismo y elaboración de *madonnari* con el artista internacional Fósil Rivera Suaste (Mx). (Ciudad del Este)
- **2020**
 - Encuentro Internacional de Muralismo “*Latinoamérica Unida por la Tierra*” del Movimiento Formoseño de Muralistas (Formosa, Argentina)
 - Participación Carnaval Chaqueño - Comparsa Chaco Boreal (Gov. Pdte. Hayes)
- **2019**
 - Exposición Colectiva *Soplar el arte* - CCEJS (Coordinación de Alfred Pajés)
 - Taller de Grabado con Rodrigo Velázquez (Aregua)
 - Participación del X Festival Santa Clara Poty Kuru (Gral. Aquino, San Pedro)
 - Participación Comparsa Barrio *La Candelaria* (Atyra)
- **2018** Participación en el Premio de Artes Visuales de la Embajada Alemana. Obra *Jerovia*, seleccionada para exposición en el ICPA.
- **2017 y 2018** Comparsa *R. del Mundo* Carnaval de Caacupé
- **2004** Mención de Honor: Primer Premio Nacional de Danza “*Los mejores del Año 2004*” otorgado por la Confederación Interamericana de Profesionales de Danza (CIAD)

TRABAJS

- Mural homenaje *Alas Paraguayas* Museo 360° Colegio Los Laureles (2021)
- Lettering para *Misiones Gua*. Instagram: @misionesgua (2021)
- Lettering para *Cabrón Barber* - San Bernardino (2021) Instagram: @juanchi_cabronbarber
- Mural histórico para la Ciudad de San Bernardino (2020) (Pro-SanBer/Amanecer)
- Varios Murales particulares (Asunción y San Bernardino)
- Elenco SONORA – Danza teatro de Natalia Fuster Cascio / <https://www.facebook.com/SONORA/> Instagram: @sonora_py (2018 y 2019). Contacto y teléfono de referencia: Lic. Natalia Fúster – 0984 571520
- Murales artísticos para Restaurant *Taquero Muxo, antojitos mexicanos* (2019) Instagram: @taqueromuxo. Contacto y teléfono de referencia: Sr. Alberto Godoy - 0971 706665
- Mural artístico para la radio del Colegio *Los Laureles* de Asunción (2018) Contacto y teléfono de referencia: Lic. Ana Bajac Quevedo - 0985 690395
- Profesor/coach para preparación de tesis de danza paraguaya Academia *La Palomita* de Ypacarai. Contacto y teléfono de referencia: Prof. Rocío Palacios – 0994173818; Prof. Drina Cubilla; Prof. Auxiliadora Palacios.
- Coach/asistente Comparsa *R. del Mundo* - Carnaval de Caacupé Ediciones 2017 y 2018. Contacto y teléfono de referencia: Lic. Noemí – 0983 477252
- Pintura/Muralismo en la Escalinata de San Bernardino con el Grupo *San Ber Joven* y el *Movimiento Muralista Tetagua*. Contacto y teléfono de referencia: Sr. Gonzalo Santiviago – 0961 477900
- Asistente en Pizzería *Falu Pizzas* San Bernardino (Cordillera) Contacto y teléfono de referencia: Sr. Fabián González – 0983 358489

OTROS CURSOS REALIZADOS

- 2018: Clases abiertas - técnica de danza clásica, contemporánea y capoeira. Secretaría Nacional de Cultura – Ballet Nacional del Paraguay
- Taller de Expresión y Danza libre con Chiara Perucca
- Taller de Danza con el Grupo Tradicional San Baltazar de Kamba Cua, organizado por el CCEJS
- 2010: *Curso Teórico-Práctico de Cocina Hotelera y Hospitalaria*. 185 horas (SINAFOCAL/Escuela Integral Gastronómica O'HARA)
- 2014: *Curso de Formación de Cocina Internacional* (SNPP). 240 horas (SNPP)
- 2014: *Curso de Formación de Panadería y Confitería*. 240 horas (SNPP)



Estado Civil: Soltero

Fecha de Nacimiento: 05 de marzo de 1989

Edad: 32 años

Nacionalidad: Paraguaya

CIP: 5.070.753

Licencia de conducir: Vigente-Motocicleta

Domicilio: Calle Américo Vespucio, B° Cristóbal Colón de San Bernardino, Cordillera.

(Con disponibilidad para residir en Asunción)

Cel: (0994) 300247

E-mail: laligonza420@gmail.com

Instagram: @laligonza420

Estudios

2002-2007

Bachiller Científico (Titulado)

Colegio Nacional “*Don Leonardo Rodolfo Salcedo*” (San Bernardino-Cordillera)

2002-2016

Danza Paraguaya y folklore regional
Escuela Municipal de Danza
San Bernardino

Idiomas/ Español Guaraní