

Profesor: María Zunilda Lugo

|                |  |
|----------------|--|
| Fecha de tarea | 18/03/20   |
| Grado/Curso    | 4to B  |
| Área           | Lengua Castellana  |
| E - Mail Prof. | <a href="mailto:zuni.lugo@cel.edu.py">zuni.lugo@cel.edu.py</a> |

## Leo el texto.

### La niña chica

La Niña Chica era la gloria de Platero. En cuanto la veía venir hacia él, entre las lilas, con su vestidillo blanco y su sombrero de arroz, llamándola dengosa:

«¡Platero, Platerillo!, el asnucho quería partir la cuerda, y saltaba igual que un niño, y rebuznaba loco.

Ella, en una confianza ciega, pasaba una vez y otra bajo él, le pegaba pataditas, y le dejaba la mano, nardo, cándido, en aquella boca rosa, almenada de grandes dientes amarillos; o, cogiéndole las orejas, que él ponía a su alcance, lo llamaba con todas las variaciones mimosas de su nombre: «¡Platero! ¡Platerón! ¡Platerillo! ¡Platerete! ¡Platerucho!».

En los largos días en que la niña navegó en su cuna alba, río abajo, hacia la muerte, nadie se acoraba de Platero. Ella, en su delirio, lo llamaba triste:

«¡Platerillo!»... desde la casa oscura y llena de suspiros se oía, a veces, la lejana llamada lastimera del amigo. ¡Oh estío melancólico!

¡Qué lujo puso Dios en ti, tarde del entierro! Septiembre, rosa y oro, como ahora, declinaba. Desde el cementerio, ¡cómo resonaba la campana de vuelta en el **ocaso** abierto, camino de la gloria!... Volví por las tapias, solo y mustio, entré en la casa por la puerta del corral y, huyendo de los hombres, me fui a la cuadra y me senté a llorar, con Platero.

*(Extraído de Platero y yo. Juan R. Jiménez)*

**1-Busco en el diccionario el significado de:**

dengosa: .....

almenada: .....

estío: .....

ocaso: .....

tapias: .....

mustio: .....

partir: .....

mimosas: .....

**2-Pareo los sinónimos:**

- |            |               |
|------------|---------------|
| a. dengosa | ___ triste    |
| b. estío   | ___ caminos   |
| c. mustio  | ___ delicada  |
| d. ocaso   | ___ verano    |
| e. tapias  | ___ atardecer |

**3-Escribo los antónimos de:**

dengosa: \_\_\_\_\_

estío : \_\_\_\_\_

mustio: \_\_\_\_\_

ocaso: \_\_\_\_\_

partir: \_\_\_\_\_

mimosas: \_\_\_\_\_

#### **4-Subrayo lo correcto.**

El texto tiene:

dos párrafos

tres párrafos

cuatro párrafos

La Niña sentía una confianza ciega por Platero. Esta idea se encuentra en:

el primer párrafo

el segundo párrafo

el tercer párrafo

Nadie se acordaba de Platero. Esta idea se encuentra en:

el primer párrafo

el segundo párrafo

el tercer párrafo

La Niña Chica era la gloria de Platero. Esta idea se encuentra en:

el primer párrafo

el segundo párrafo

el tercer párrafo

#### **5-Subrayo las palabras que expresen las características de la Niña.**

¿Cómo era la Niña?

sana

mimosa

brusca

confianzuda

desatenta

**6-Respondo las preguntas.**

¿Qué hacía la Niña cuando venía hacia Platero?

---

¿Qué hacía Platero cuando lo llamaba la Niña?

---

¿Qué hacía la Niña a Platero?

---

¿Cómo llamaba mimosamente a Platero?

---

¿Cómo lo llamaba en su delirio?

---

¿Desde dónde se oía su nombre?

---

¿Dónde resonaba la campana?

---

**7-Subrayo las opciones correctas. Puede haber más de una opción.**

Los personajes son:

- Platero.
- La Niña Chica.
- El autor.
- Todas las anteriores.

Los hechos se desarrollan en:

- El campo.
- El establo.
- El pueblo.
- Todas las anteriores.