

Materia: Antropología 1º Marketing

Buen día:

Debido a la suspensión de clases por la expansión de la pandemia de coronavirus, la tarea de Antropología consiste en ver y comentar la siguiente película:

-El séptimo sello. 1957.

Podéis encontrar la película en youtube, poniendo el título completo y el año. La encontrareis en español o en versión original subtitulada al español. Al ser tan antigua es en blanco y negro, es una de las mejores películas del cine europeo.

Argumento de la película:

Un caballero y su escudero regresan a Suecia después de participar en una cruzada (probablemente a finales del siglo XIV), cuando han desembarcado y llegado a las costas de su hogar la muerte se le aparece al caballero para llevarle (hay una terrible epidemia de peste). El caballero presentía que iba a morir y le plantea jugar una partida de ajedrez a la muerte: si yo gano contestarás a mis preguntas sobre el más allá y viviré, si yo pierdo moriré. La muerte acepta el desafío y empieza una partida que se jugará en varias jornadas, dando oportunidad al caballero de llegar hasta su castillo.

El caballero mantiene la calma, recorre su país (y podemos contemplar cómo la peste avanza y cómo diferentes personas afrontan su posible final) y habla con la muerte cada vez que se retoma la partida, lamentando no haber aprovechado su vida, cuanto más se acerca a su castillo peor le va la partida, hasta que comprende que perderá la partida, la muerte es imbatible... ahora ya sólo puede ganar tiempo con la esperanza de hacer una buena acción que le permita afrontar el final de su vida como algo inevitable pero no carente de sentido: deshacerse en la nada le aterra.

Actividad:

Realiza un redactado de una carilla de hoja que entregarás a la vuelta del parón, respondiendo conjuntamente a las siguientes preguntas:

-La Antropología es una disciplina que trata sobre el mundo humano, sobre cómo una persona enfrenta la experiencia de vivir la vida: inicio, desarrollo y su final. Explica cómo los diferentes personajes de la película enfrentan la posibilidad de morir (caballero, escudero y los distintos personajes con los que se cruzan).

-Tanto el caballero como su escudero hablan de las cruzadas como de una pérdida de tiempo, algo que aparentemente era importante y al final no lo fue, ¿te parece que sucede lo mismo con los miembros de la compañía teatral o a ellos sí les parece que sus funciones teatrales les permiten desarrollar una vida que les gusta?

-Describe cómo la gente vive la religiosidad en la película:

¿Te parece que el caballero es religioso, y su escudero?, y los comediantes, ¿es su religiosidad más simpática o más sana. Tiene algo que ver con el hecho de que el comediante tenga visiones?

-Al final de la película el caballero pierde la partida y justo en el último movimiento la muerte le pregunta si ya hizo su buena acción, el caballero le dice que sí, ¿a qué se refiere el caballero?

-En las últimas escenas, ya en el castillo, la muerte viene a matar al caballero y a los que le acompañan, todos mantienen la serenidad y el caballero se desespera y reza. ¿Te parece un acto de cobardía o quizás es lógico que la resistencia mental ceda en alguien que lleva días librando una partida por su vida contra la misma muerte, quizás prolongando su vida y las de los que le acompañan?