

Profesor: **César Portillo**

Asignatura	<b>Lengua Castellana y Literatura</b>
Curso	<b>2.º Curso</b>
Fecha de envío de tarea	<b>13 de marzo</b>
Fecha de retorno	<b>Semana de reanudación de clases</b>
E - Mail Prof.	<a href="mailto:cesar.portillo@cel.edu.py">cesar.portillo@cel.edu.py</a>

## Formatos comunicativos de la actualidad - TRABAJO PRÁCTICO

### Indicaciones generales:

- La tarea es individual.
- Todo el trabajo deberá realizarse en el cuaderno.
- La pulcritud, la caligrafía y el orden son requisitos excluyentes.
- El trabajo se presentará durante la semana de reanudación de clases.

### Indicadores de evaluación:

- Resume la información de lecturas referidas al tema. (1 punto)
- Analiza características textuales generales de un vlog. (1 punto)
- Analiza características textuales generales de una noticia. (1 punto)
- Analiza características textuales generales de una canción. (1 punto)
- Expresa su opinión fundamentada sobre temas tratados en diferentes formatos comunicativos de la actualidad. (1 punto)

## EJERCICIOS

1. Sobre la base de la información presentada en <http://stellae.usc.es/red/blog/view/151173/sociedad-de-la-informacion-y-del-conocimiento>, define SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, BRECHA DIGITAL, INFOXICACIÓN.
2. Luego de leer <https://www.is4k.es/blog/fake-news-ayudales-protegerse-de-las-mentiras-que-circulan-por-internet>, define FAKE NEWS y cita los nombres con los que también se las denomina.
3. Con la información del sitio citado, enumera pautas para la protección contra las FAKE NEWS.

### Los siguientes ejercicios requieren la aplicación de los conceptos desarrollados en la lección anterior (TEXTO Y COMUNICACIÓN).

4. Analiza el vlog <https://www.youtube.com/watch?v=8P1z2K3Zv6g> (género textual, tipología según los tres criterios, tema, intención -explica brevemente-, receptor ideal, registro, nivel de lenguaje, estilo, emisor, receptor real, canal, código, mensaje, contexto, función lingüística predominante).
5. Analiza la noticia digital <https://www.abc.com.py/nacionales/2020/03/11/una-por-una-las-dudas-mas-frecuentes-sobre-el-coronavirus-respondidas-por-un-infectologo/> (género textual, tipología según los tres criterios, tema, intención -explica brevemente-, receptor ideal, registro, nivel de lenguaje, estilo, emisor, receptor real, canal, código, mensaje, contexto, función lingüística predominante).
6. Analiza la canción <https://www.youtube.com/watch?v=loPg8pgeLsg> (género textual, tipología según los tres criterios, tema, intención -explica brevemente-, receptor ideal, registro, nivel de lenguaje, estilo, emisor, receptor real, canal, código, mensaje, contexto, función lingüística predominante).
7. Escribe tu opinión fundamentada sobre los temas que se desarrollan en los 3 textos analizados (7 líneas de promedio para cada opinión).